



LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO "T. GULLÌ"

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico – Musicale

Liceo Statale TOMMASO GULLI' - RC
Prot. 0008632 del 14/05/2022
IV (Entrata)

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. D

(O.M. n. 65 del 14/03/2022 - Art. 10)

LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2021-2022

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

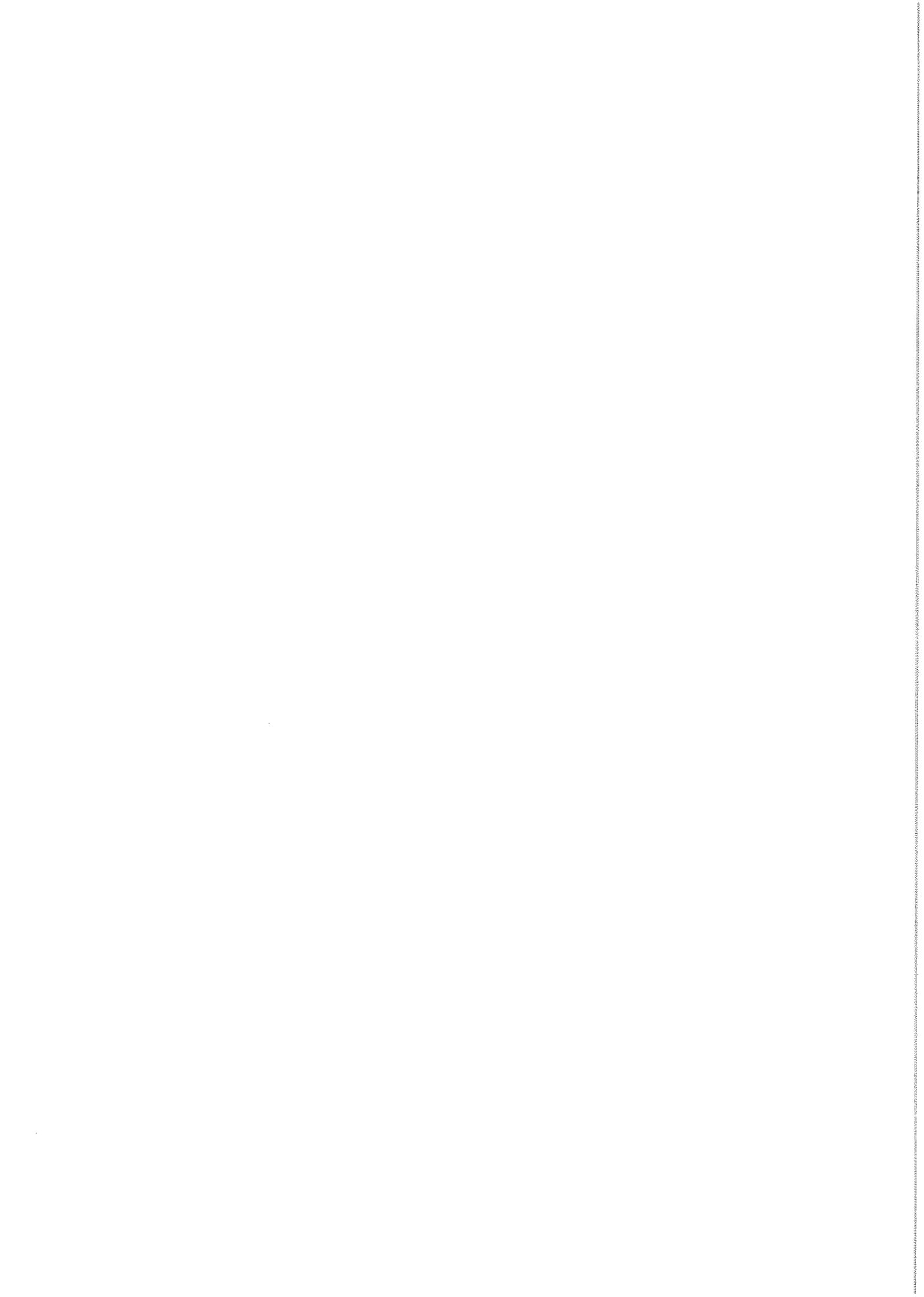
- Componenti del Consiglio di classe pag. 2
- Profilo dello studente in uscita pag. 3
- Presentazione della classe pag. 4
- Andamento didattico disciplinare pag. 4
- Partecipazione al dialogo educativo pag. 5

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

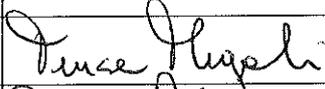
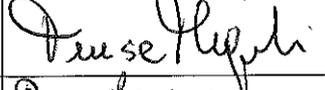
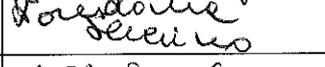
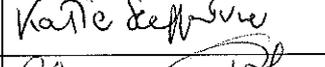
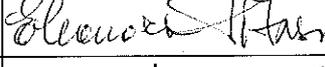
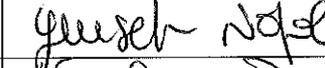
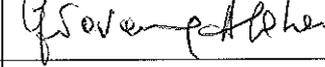
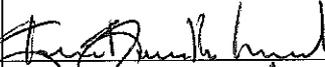
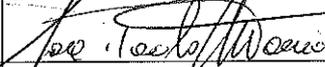
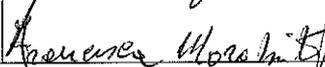
- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali pag.7
- Strategie e metodologie comuni pag.9
- Verifiche e Valutazione pag. 10
- Iniziative complementari/ integrative pag. 11
- Orientamento universitario pag. 11
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag. 11
- Scheda strutturazione Seconda prova scritta caratterizzante l'indirizzo liceale di riferimento(O.M. 65 del 13/03/2002 art. 20 comma 4) sulla base del Quadro di riferimento (D.M. n. 769/ 2018)pag. 12
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag. 13
- Curricolo Educazione Civica pag. 14
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 18
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag. 20
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag. 20
- Griglie Ministeriali per la correzione delle Prove scritte e per la valutazione del Colloquio d'esame pag. 21

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag. 28



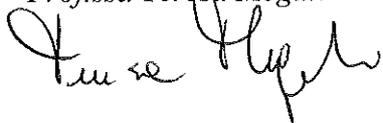
CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRME
Italiano	Teresa Megali	
Latino	Teresa Megali	
Inglese	Loredana Severino	
Storia	Katia Scappatura	
Filosofia	Eleonora Pitasi	
Scienze Umane	Polimeni Giovanna (Suppl. Giuseppina Napoli)	
Matematica	L. Claudia Pavone	
Fisica	L. Claudia Pavone	
Scienze Naturali	Giovanna Aldarese	
Storia dell'Arte	Teresa Doralba Iannolo	
Scienze motorie e sportive	Daniela Malavenda	
Religione	Don Paolo A. Ielo	
Sostegno	Francesca Morabito	

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 09 /05/2022

COORDINATRICE DI CLASSE

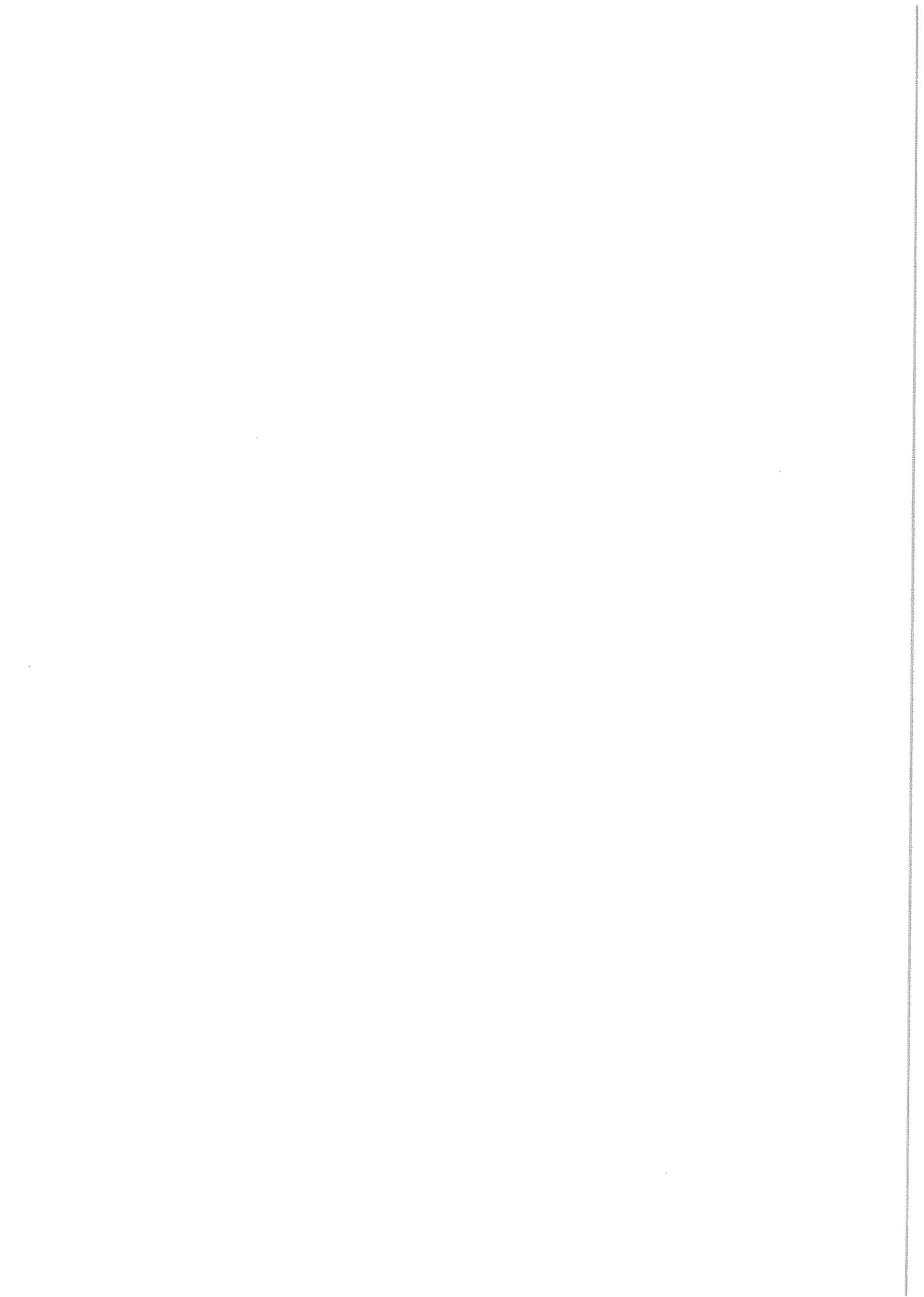
Prof.ssa Teresa Megali



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Francesco Praticò





Liceo delle Scienze Umane: profilo dello studente in uscita.

«Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (art. 9 comma 1 del Regolamento 89/2010 sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...") per giungere ad «una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi» (art. 2 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

LICEO SCIENZE UMANE	1° Biennio		2° Biennio		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori	Piano di studi - orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP- Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: “*diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. «Documento del 15 maggio»* ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative” All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La classe V D è composta da 25 alunne, tutte iscritte per la prima volta all’ultimo anno in corso, anche se durante il quinquennio ci sono stati alcuni cambiamenti, che hanno alterato l’originario gruppo- classe, istituito nell’a.s. 2017-2018. La classe è sempre stata eterogenea nelle capacità, nella preparazione di base, nell’interesse, ma soprattutto nella volontà di studio. Infatti, si è sempre distinto un gruppo di alunne, che ha partecipato in modo serio e motivato al dialogo educativo filtrando, grazie ad una maturità cognitiva e culturale, i contenuti proposti. Tali alunne hanno sviluppato una certa personalità, non si sono sottratte al dialogo e al confronto e spesso hanno fornito elementi soddisfacenti per un dialogo costruttivo e articolato, carico anche di molto entusiasmo. Il loro lavoro assiduo e organizzato, ha permesso loro di raggiungere buoni risultati in tutte le discipline. La restante parte della classe, nonostante la buona volontà nel far bene, ha manifestato una maturità meno consapevole e piuttosto superficiale; sotto il profilo più strettamente connesso all’approfondimento dei contenuti. Infatti, tali alunne non sempre hanno dato a casa, un adeguato spazio allo studio e alla riflessione verso le problematiche trattate. Di conseguenza sono state piuttosto impacciate nelle esposizioni e vaghe nelle conoscenze. In relazione alle necessità rilevate, i docenti hanno previsto, nei rispettivi piani di lavoro, la promozione e il miglioramento delle tecniche di apprendimento, predisponendo per l’attività didattica interventi di compensazione mirati al superamento dello svantaggio delle stesse, svolgendo il loro lavoro mirando al coinvolgimento e all’impegno soprattutto in classe. Attraverso tali strategie è stato possibile coinvolgere di più le alunne meno pronte, facendo loro conseguire un livello di preparazione accettabile. La classe, dal punto di vista disciplinare è sempre stata rispettosa delle regole e si è comportata in modo corretto e responsabile.

PARTECIPAZIONE

La classe ha partecipato, in maniera propositiva, alle attività integrative programmate sia dal Consiglio di Classe sia a quelle proposte dall'Istituzione scolastica e indicate nel PTOF. Rinnovata nel corso del quinquennio, e nel quinto anno in particolare, la componente docente ha curato, durante l'anno, la realizzazione delle attività soffermandosi, oltre che sugli obiettivi, contenuti e modalità strettamente didattiche, anche sugli aspetti relazionali, richiesti dall'attività educativa in generale. Sia nei riguardi della componente studenti, sia nei riguardi della componente genitori, i docenti hanno ricercato, nelle numerose occasioni d'incontro formale e informale, confronti trasparenti e interlocutori per raccogliere eventuali richieste, pervenire ad una maggiore conoscenza degli studenti e trarre significativi elementi di giudizio. Grazie all'apporto comunicativo e al riconoscimento dell'importanza del rispettivo ruolo all'interno dell'attività educativa, le componenti scolastiche, anche quando hanno affrontato precisi problemi didattici, hanno potuto procedere con sicurezza e serenità nell'azione collegiale, che si è contraddistinta per i rapporti positivi e costruttivi che essi hanno intenzionalmente avviato e mantenuto nel corso dell'anno. Il rapporto tra le alunne è stato buono, amichevole, improntato sul reciproco rispetto, sufficientemente aperto ed interattivo, maggiormente disponibile nell'ambito dei piccoli gruppi. È riscontrabile inoltre una discreta propensione alla solidarietà reciproca che ha portato, nell'ultimo periodo dell'anno, alla tanto auspicata apertura dei singoli gruppi, ad esperienze relazionali e comunicative comuni.

Le alunne, a causa del Covid 19, dal 4 Marzo 2020, data in cui, sono state sospese tutte le attività didattiche in presenza, hanno continuato a seguire per quasi due anni le lezioni svolte sia in modalità sincrona che asincrona, secondo prima, la conseguente adozione straordinaria della "Didattica a distanza", poi, durante quest'ultimo anno scolastico quasi tutte hanno usufruito della DID (didattica Integrata) perché a stretto contatto con positivi o positive esse stesse.

Pur con le connaturate e sostanziali difficoltà la maggior parte della classe ha partecipato in maniera attiva, propositiva e responsabile alle attività proposte (video - lezioni, approfondimenti o esercizi esemplificativi, esercitazioni), infatti ciascuna di loro, proporzionalmente all'impegno e alle personali potenzialità e capacità, ha regolarmente preso visione e consultato i materiali di studio e di approfondimento, ha svolto e consegnato puntualmente le verifiche assegnate e quindi ha arricchito con successo la propria formazione umana e scolastica.

Dall'analisi dell'andamento didattico - disciplinare condotta durante il Consiglio di Classe tenutosi il 09/05/2022, sono stati evidenziati sostanzialmente, tre livelli all'interno della classe:

- un livello complessivamente sufficiente, che comprende un ristretto gruppo di alunne, per le quali le conoscenze e le competenze relative sia all'area linguistico-letteraria che tecnico-scientifica risultano accresciute, rispetto alla situazione di partenza, ma contenute nei limiti della sufficienza;
- un livello soddisfacente, per un gruppo più nutrito di alunne che, superate le difficoltà iniziali, e opportunamente guidate e supportate dai docenti nell'impostare e rendere il proprio metodo di studio più ordinato, ha conseguito risultati più che soddisfacenti in tutte le discipline;

- un livello buono/ottimo, raggiunto da diversi elementi che evidenziano una preparazione complessiva più articolata e organica, apprezzabili capacità logico-deduttive e discreta padronanza lessicale, arricchita, in casi specifici, di terminologia tecnico-scientifica corretta e appropriata.

Fanno parte integrante del presente Documento gli allegati riservati n. 1-2, posti all'attenzione del Presidente della Commissione, ai sensi della Nota del G.P.D.P. n. 0010719 del 21-03-2017 con oggetto: “ Diffusione di dati personali riferiti agli studenti, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative”.

ATTIVITÀ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Avere acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento:
 - in ambito relazionale (psicologia);
 - in ambito formativo (psicologia e pedagogia);
 - in ambito sociale (sociologia e antropologia).
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

STRATEGIE COMUNI

- Lezioni frontali.
- Gruppi di lavoro.
- Discussione guidata.
- Attività di laboratorio.
- Flipped Classroom.
- Problem solving.
- Elaborazione scritta/grafica.
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare.
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a garantire anche in specifiche e motivate situazioni, nelle modalità "in presenza" e "a distanza", contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte degli allievi.

MEZZI E STRUMENTI

- Testi (libri in adozione, riviste specifiche, giornali, libri, fotocopie)
- Biblioteca e laboratori vari
- Rete Internet.

SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati integrati da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico - sezione Bachecca, e da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...)

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali e dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha adottato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti e videolezioni proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Treccani, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante, schede, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali; documentari e filmati registrati (RAICultura, RAistoria Raieducational).

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline sono state affrontate, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi del Talento e della Cultura, Olimpiadi di Filosofia, Olimpiadi di Matematica.

VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di competenze e abilità da parte dello studente e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica. È sempre stata privilegiata la funzione "formativa ed educativa" dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.

Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.
- Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe e a casa.

Le prove di verifica, scritte e orali, sono state improntate alle tipologie previste dall'esame di Stato.

Tipologie di verifica scritta o grafica:

1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
2. Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
3. Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità-
4. Quesiti e trattazioni; risoluzioni di problemi.
5. Prove strutturate e semistrutturate

Tipologie di verifica orale:

- Colloqui disciplinari e pluridisciplinari

Prova pratica

VALUTAZIONE

Si considera la valutazione un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti come traguardo del processo formativo ed il livello raggiunto dall'alunno. Se ne sottolinea, pertanto, il valore formativo e orientativo, mai fiscale e punitivo. Nella valutazione globale di ognuno saranno tenuti in considerazione: l'assiduità, l'impegno, la partecipazione attiva al lavoro di classe, la motivazione allo studio, i progressi in itinere, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del POF. Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommativa sono attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le proposte di ogni docente, tradotte in voto, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno: dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita nelle prove scritte e orali e da ogni ulteriore elemento di giudizio e di osservazione sistematica ritenuti rilevanti.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già

esplicitati nel PTOF e alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Incontro su piattaforma GSuite con Elisa Barresi, giornalista de "Il Reggino".
- Incontro su piattaforma GSuite con il dott. Gaetano Mangiola, psicoterapeuta Centro Ecopoiesis
- Incontro con l'autore Roberto Pazzi
- Giornata della memoria - Seminario: "Ciò che fa l'uomo è la memoria"
- Seminario "Cosa vuol dire essere magistrato sul nostro territorio" relatori Dott. Salvatore Rossello e Dott.ssa Pina Porchi.
- Conferenza sul tema: "COME LE BIOTECNOLOGIE RISCRIVONO IL LIBRO DELLA VITA"
- PON Informatica
- Assemblea ScuolaZoo RIS

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- CISME - Salone dell'Orientamento XVI Edizione: UniDA; Università Mediterranea; UNIME-Parco Ecolandia - Arghillà – Reggio Calabria.
- Fiera Online IX Edizione di OrientaCalabria – ASTERCalabria 2022
- Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
- Università per stranieri "Dante Alighieri"- Reggio Calabria

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

- Progetto Rhegium Julii "Libro su Fortunato Seminara"
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Filosofia
- Pon Gulli safe

SCHEDA PER LA STRUTTURAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA CARATTERIZZANTE L'INDIRIZZO LICEALE

(O.M. 65 DEL 13/03/20022 ART. 20 COMMI 2 e 4)

Secondo le disposizioni dell'art.20 dell'OM 65/2022, per l'anno scolastico 2021/2022, la seconda Prova scritta di indirizzo sarà predisposta a livello di Istituto, da tutti docenti delle classi quinte, titolari della disciplina oggetto della seconda prova operanti in tutte le sottocommissioni. Entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nei Documenti dei Consigli di classe di tutte le classi coinvolte, collegialmente, saranno formulate tre proposte di tracce, tra le quali sarà sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà assegnata a tutte le classi coinvolte.

La suddetta prova scritta sarà predisposta in conformità alle indicazioni esplicitate nel seguente Quadro di riferimento del Liceo Scienze Umane (D.M.769 del 2018)

DISCIPLINA:SCIENZE UMANE(Antropologia, Pedagogia, Sociologia) - CODICE LI11

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: da quattro a sei ore

Nuclei tematici fondamentali

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	Intellettuali e Potere	Materie oggetto d'esame
	Genere e generi: identità e diritti	Materie oggetto d'esame
	Il viaggio: partenze e ritorni	Materie oggetto d'esame
	Concezione della temporalità	Materie oggetto d'esame
	Forme del realismo	Materie oggetto d'esame
	Schiavitù antiche e moderne	Materie oggetto d'esame
	Humanitas	Materie oggetto d'esame
	L'Universo e noi	Materie oggetto d'esame
	La globalizzazione e Internet: "la società liquida"	Materie oggetto d'esame
	Il viaggio: partenze e ritorni	Materie oggetto d'esame

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ (Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019)

Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

VALUTAZIONE(Art. 2 ALL. A - Linee guida 22.06.2020)

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF saranno integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’insegnamento dell’Educazione Civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica (com. 6).

La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’Educazione Civica e affrontate durante l’attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi di strumenti condivisi, quali: rubriche e griglie di osservazione/valutazione predisposti e previste nella sezione del curriculum dedicata all’Educazione Civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell’insegnamento di Educazione Civica farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che i colleghi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, individueranno e inseriranno nel curriculum di Istituto.

Il voto di Educazione Civica concorrerà all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all’attribuzione del credito scolastico.

CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO:

CLASSE V D

Tematiche	Traguardi di competenza All. C- D.M. 35 - 22/06/2020	Conoscenze	Attività svolte	Discipline ¹
Costituzio ne	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistratura, il Presidente della Repubblica. 	Il Parlamento Il Governo e la Magistratura Il Presidente della Repubblica La nascita dell'Italia repubblicana.	Storia
	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> • U.E. e organismi internazionali. 	EU and International Organisations	Lingue straniere
	Educazione alla legalità, ai diritti umani e alla cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani. • I testimoni della memoria e della legalità. 	Franca Viola a e i cambiamenti legislativi avvenuti in Italia tra gli anni Settanta e Ottanta del XX secolo in merito al diritto di famiglia e il delitto d'onore. Dati Istat "L'effetto della pandemia sulla violenza di genere" Siamo donne, e allora..." Riflessioni sul nostro tempo. Celebrazione giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Visione film "Lea Garofano" H.Harendt : "La banalità del male". Riflessioni e Realizzazione di un momento recitativo . Da Se questo è un uomo "Il canto di Ulisse" Riflessioni e Realizzazione di un momento recitativo .	Storia Filosofia Italiano
	Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti individuali e collettivi • Lettura e analisi Piano di evacuazione d'Istituto. 	Letture e analisi Piano di evacuazione d'Istituto.	Coordinatore di classe
Sviluppo sostenibili	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> • Società pacifiche e inclusive - Pace, giustizia e Istituzioni forti (Agenda 2030- Obiettivo 16): le diverse forme di violenza, di criminalità organizzata, di corruzione e di abusi di potere, di discriminazione e di 	Obiettivo 16: Pace, giustizia ed Istituzioni solide Giornata della memoria - Seminario: "Ciò che fa l'uomo è la memoria" Il problema della guerra pacem in terris enciclica di Giovanni XXIII	Sc. Umane Religione

		<p>sfruttamento; partecipazione responsabile; le organizzazioni mondiali a tutela della cooperazione e della pace; trattati globali e accordi relativi a guerra, pace e rifugiati; Corte penale internazionale.</p>	<p>Seminario "Cosa vuol dire essere magistrato sul nostro territorio" relatori Dott. Salvatore Rossello e Dott.ssa Pina Porchi.</p>	
	<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (Agenda 2030 - Obiettivo 11): tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale; beni artistici, archeologici e architettonici; accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili. 	<p>Agenda 2030 - Obiettivo 11: tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale, archeologico e architettonico NAZIONALE e del TERRITORIO DI APPARTENENZA Radici storiche e opere di restauro. Agenda 2030 - Obiettivo 11 - Accesso a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per bambini, donne, anziani e disabili: aree verdi e/o pubbliche del territorio di appartenenza</p>	<p>Storia dell'Arte</p>
	<p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Innovazione e infrastrutture - Promuovere l'industrializzazione sostenibile e inclusiva e incoraggiare l'innovazione (Agenda 2030 - Obiettivo 9): tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Green technology, Green byotech. 	<p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>Sviluppo sostenibile: la Green technology Presentazione sul tema "I robot e le loro applicazioni, atte a risolvere o migliorare la vita quotidiana" Conferenza sul tema: "COME LE BIOTECNOLOGIE RISCRIVONO IL LIBRO DELLA VITA"</p>	<p>Fisica</p> <p>Scienze Naturali</p>
Cittadinanza digitale	<p>Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio. 	<p>Cittadinanza digitale: nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (CEDU art. 14)</p> <p>Mass media: il punto di vista di Pasolini</p>	<p>Matematica</p> <p>Italiano</p>
	<p>Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, twitter). 	<p>Innovazioni tecnologiche: differenze tra il pubblico e il privato; La comunicazione nel web 2.0: il passaggio dalla comunicazione 1:1 alla comunicazione 1: molti. La comunicazione sui social; I diversi tipi di social media; struttura, finalità e a quale utenza mirano;</p>	<p>Sc. Umane</p>

			Cos'è l'astag e a cosa serve, quali cambiamenti deve attuare un'azienda o una PA per avere successo sui social media	
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza anche attraverso il digitale (concrete esperienze di vitascolastica).	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentati negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali. 	<p>Costituzione seggio ed elezione dei rappresentanti di classe</p> <p>Votazione rappresentanti alunni nella Consulta, chiusura seggio.</p>	<p>Coordi natore di Classe/ Docenti ora di lezione</p>
	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico-fisico e sulla inclusione sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • La salute dinamica 	<p>Il concetto di salute dinamica.</p> <p>Il movimento come prevenzione. I benefici dell'attività fisica sulla salute.</p>	<p>Scienze motorie</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Infatti, nonostante l'interruzione dell'attività scolastica ha determinato l'impossibilità di completare e/o di avviare "in presenza" la maggior parte dei Percorsi calendarizzati per lo scorso anno e per l'anno in corso, l'opportunità di aderire a proposte di workshop on line e a percorsi svolti su Piattaforme digitali ha permesso a quasi tutti gli studenti di effettuare esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h.90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto
AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi. AMBITO RELAZIONALE <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. • Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, 		

<p>dell'ambiente, nell'auto-orientamento.</p> <p>AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo. 	<p>Impresa in azione</p>	<p>Piattaforma online</p>
--	--------------------------	---------------------------

METODOLOGIA C.L.I.L.

(*Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014¹*)

DISCIPLINE COINVOLTE: Scienze motorie e sportive- Lingua Inglese

DOCENTI: Prof. Daniela Malavenda - Prof. Loredana Severino (Lingua Inglese)

Indirizzo e classe: Liceo Scienze Umane, Classe V sez DSU

Lingua e livello di competenza in lingua Inglese QCER: B1

Possesso dei prerequisiti per l'apprendimento dei contenuti di Scienze motorie del V anno

Durata: 25 ore (Macrotematica suddivisa in due Moduli quadrimestrali)

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE

- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica sportiva.
- Saper prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.
- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.
- Interiorizzare i valori di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare).
- Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.
- Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
- Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

- CONTENUTI

Titolo del modulo: "Salute, Benessere, sicurezza e prevenzione"

Macrotematica 1: LA SALUTE DINAMICA (h 10- I Quadrimestre)

U. A. 1	EDUCAZIONE ALLA SALUTE
U. A. 2	POSTURA E SALUTE

Macrotematica 2: PER IL TUO BENESSERE..ALIMENTATI CON CRITERIO (h 10 - II Quadrimestre)

U. A. 1	ALIMENTAZIONE E FORMA FISICA
U. A. 2	I DISTURBI ALIMENTARI

¹[...] Nei casi di **totale mancanza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di **progetti interdisciplinari** in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.

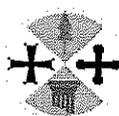
VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
A	A	A	Eccellente 10
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
B	B	B	Ottimo 9
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
C	C	C	Buono 8
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
D	D	D	Discreto 7
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
E	E	E	Sufficiente 6
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
F*	F	F	Mediocre 5
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
G*	G	G	Insufficiente 4
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
H*	H	H	Scarso 3
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
I*	I	I	Molto scarso 1-2
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplice procedura.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori F*-G*-H*-I*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Per la valutazione delle prove scritte ministeriali ed i colloqui disciplinari, il Consiglio di Classe ha adottato, durante il corrente anno scolastico, le schede analitiche e le griglie di correzione (che di seguito si allegano), diversificate per tipologia testuale e disciplina, elaborate in sede di Dipartimento ed approvate dal Collegio dei docenti.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erranee	1-3	

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		TOTALE /100 : 5 = /20 Punt. Convertito: /15	

TABELLA n. 2 - CONVERSIONE PUNTEGGI PRIMA PROVA SCRITTA																				
O. M. n. 65 del 13/03/2022 ALL. C																				
Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Studente:

Classe Sez.

Liceo:

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguata	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.</i>		TOTALE /100 : 5 = /20 Punt. Convertito:/15	

TABELLA n. 2 - CONVERSIONE PUNTEGGI PRIMA PROVA SCRITTA																				
O. M. n. 65 del 13/03/2022 ALL. C																				
Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Studente :

Classe

Sez.

Liceo:

**TIP. C:RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE
DI ATTUALITÀ - Max 40/100**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	1-3	
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3	
TOTALE /100 : 5 = /20			
Punt. Convertito:/15			

TABELLA n. 2 - CONVERSIONE PUNTEGGI PRIMA PROVA SCRITTA
O. M. n. 65 del 13/03/2022 ALL. C

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Studente:

Classe

Sez.

Liceo:



**GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA
SCIENZE UMANE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Possiede conoscenze:		
	Complete, approfondite e ampliate.	7	
	Complete e articolate.	6	
	Chiare, adeguate e nel complesso corrette.	5	
	Parziali, imprecise e/o limitate.	4	
	Molto frammentarie e/o inconsistenti.	1-3	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Dimostra una comprensione:		
	Completa ed esauriente.	5	
	Pertinente.	4	
	Adeguate.	3	
	Parziale, superficiale e incompleta.	2	
	Nulla o non pertinente.	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Formula interpretazioni ed effettua analisi:		
	Complete, ampie e approfondite.	4	
	Articolate e coerenti.	3	
	Lineari, schematiche e nel complesso corrette.	2	
	Frammentarie, inadeguate, poco coerenti e/o inconsistenti.	1	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Costruisce argomentazioni:		
	Complete, approfondite e critiche; puntuale rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
	Organiche, approfondite e adeguatamente corrette, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	3	
	Chiare ed essenzialmente lineari, con qualche improprietà, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	2	
	Approssimative e frammentarie; sommario rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
Punteggio assegnato		___/20	
Punteggio prova totale convertito in 10/ni		Tot /10	

TABELLA n. 3 - CONVERSIONE PUNTEGGISECONDA PROVA SCRITTA

O. M. n. 65 del 13/03/2022 ALL. C

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50	6	6,50	7	7,50	8	8,50	9	9,50	10

Studente _____ Classe ___ Sez. ___ Liceo Scienze Umane

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame la Commissione assegna fino ad un massimo di 25 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (All.A - OM.n.65 del 13/03/2022), di seguito riportata:

   				
GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE INFORMATIVE

- ◆ ITALIANO
- ◆ LATINO
- ◆ SCIENZE UMANE
- ◆ STORIA
- ◆ FILOSOFIA
- ◆ INGLESE
- ◆ SCIENZE NATURALI
- ◆ MATEMATICA
- ◆ FISICA
- ◆ STORIA DELL'ARTE
- ◆ SCIENZE MOTORIE
- ◆ RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI ADOTTATI : -"I Classici Nostri Contemporanei" Edizione In Quattro Volumi Nuovo Esame G. Baldi, S. Giusso, M Razetti, G.Zaccaria; Antologia Divina Commedia-Paradiso"**Dispense, Fotocopie, Materiale Multimediale, Appunti del docente**

DOCENTE: PROF. PROF.SSA TERESA MEGALI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 109 su n. ore 132 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PROGRAMMATI E RIMODULATI
(ai sensi della Nota 388 del 17/03/2020 del Ministero e Dipartimento dell'Istruzione)

Modulo: 1 "Giacomo Leopardi "

U.A. 1: La poetica, le fasi del pessimismo, lo sviluppo delle sue opere.

Testi analizzati:

Dai "Canti"

*La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio,
A Silvia, L'Infinito, Canto notturno di un pastore errante*

dell'Asia

"Operette Morali"

Dialogo della Natura e di un Islandese

Modulo: 2 "Cultura e generi letterari nell'Età post-unitaria: Scapigliatura, Futurismo, Naturalismo"

U.A. 1: Il Verismo italiano e **Giovanni Verga**.

Formazione e produzione letteraria, Ideologia , tecniche , temi.

La svolta poetica : 'Nedda'.

Testi analizzati :

Da *Impersonalità e regressione 1-31 (Prefazione)*

Novelle rusticane

La roba

'Vita dei campi'

Rosso Malpelo 1-373 La Lupa. L'amante di Gramigna

'I Malavoglia'

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia 1-94(Cap.I)

'Mastro-don Gesualdo'

La morte di Mastro-don Gesualdo 1-181(Cap. IV-V)

Modulo: 3 "Il Decadentismo"

U.A. 1: Il contesto storico – culturale, visione del mondo e ideologia decadente.

Poetica, temi e miti della letteratura decadente.

Modulo: 4 "Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli"

U.A. 1: G. D'Annunzio: una nuova figura di intellettuale.

Ideologia, poetica, produzione, la vita come opera d'arte, la rappresentazione della crisi dell'individuo.

La ricerca dell'azione: vita politica e teatro. L'estetismo e la sua crisi.

Testo analizzato:

Da "Alcyone" *La pioggia nel pineto.*
Da "Il piacere" *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II);*

TRAMA DELLE OPERE: L'Innocente, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce

U.A. 2: G. Pascoli

Ideologia, poetica e produzione letteraria.

Testi analizzati:

Da "Il fanciullino" *La poetica del "fanciullino" 1-122*
"Myrica" *X Agosto; L'Assiolo*
"Canti di Castelvecchio" *Il gelsomino notturno, La mia sera*

Modulo 5: "Italo Svevo e Luigi Pirandello": la figura dell'inetto.

U.A. 1: I. Svevo: biografia, formazione e produzione letteraria.

Testi analizzati:

Da "Una vita" *Le ali del gabbiano 1-88 (cap. VIII)*
"Senilità" *Ritratto dell'inetto 1-98 (cap. I)*
"La coscienza di Zeno" *Il fumo 1-144 (cap. III)*
La morte del padre 1-277 (cap. IV)
Conclusioni: Psico-analisi
La profezia di un'apocalisse cosmica cap. VIII"

U.A. 2: L. Pirandello: biografia, formazione e produzione, concezione vitalistica, le "maschere", la produzione teatrale, i romanzi.

Testi analizzati:

Dal Saggio "Sull'umorismo" *La vecchia imbellettata*
- Da "Novelle per un anno" *La patente; La Giara*

Da "Il fu Mattia Pascal" "La costruzione della nuova identità", cap. VII e IX;

Conclusione (Lo strappo nel cielo di carta e la lanterminosofia") 1-134 (capp. XII e XIII)

"Uno, nessuno e centomila" *Nessun nome*

TRAMA DELLE OPERE

"Così se vi pare"

"Enrico IV"

"L'uomo dal fiore in bocca"

"Il berretto a sonagli"

-La trilogia metateatrale trama

- *Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV.*

Modulo: 6 "L'Ermetismo e la "poesia pura".

Le voci del '900": Giovanni Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo.

U.A. 1: G. Ungaretti: Lo sperimentalismo formale e l'evoluzione della sua poetica.

Biografia, ideologia e produzione letteraria.

Testi analizzati:

Da "L'allegria" *Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Fratelli*

Da "Il Dolore" *Non gridate più*

U.A. 2: U. Saba: La poesia "onesta" .

Biografia, ideologia e produzione letteraria.

Testi analizzati:

Da **"Il Canzoniere"** Trieste, Amai, Mio padre è stato per me "l'assassino",
A mia moglie, Città Vecchia.

U.A. 3: E. Montale e la tecnica del "correlativo oggettivo".

Biografia, ideologia e produzione.

Testi analizzati:

Da **"Ossi di seppia"** Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto
Non chiederci la parola,

"Le occasioni" Non recidere, forbice, quel volto

"Satura" Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di
scale

U.A. 4: S. Quasimodo e la poetica dell'impegno.

Biografia, ideologia e produzione letteraria.

Testi analizzati:

Da **"Acque e terra"** Ed è subito sera

"Giorno dopo giorno" Alle fronde dei salici

**Modulo: 7 "La Narrativa dal Primo dopoguerra ai nostri giorni": Cesare Pavese, Italo
Calvino, Primo Levi.**

U.A. 1 : C. Pavese Realismo e simbolismo nell'opera.

Biografia, ideologia e produzione letteraria. Trama dei libri: La luna e i falò; La casa in collina

Testo analizzato:

Da **"Verrà la morte e avrà i tuoi occhi"** Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

U.A.2: I. Calvino: impegno narrativo tra fiaba e realtà

Biografia, ideologia e produzione letteraria.

Testo analizzato:

Da **"Il sentiero dei nidi di ragno"** La mania di raccontare il vissuto

U.A.3 : P. Levie la memoria dell'orrore.

Biografia, ideologia e produzione letteraria.

Testo analizzato:

Da **"Se questo è un uomo"** Se questo è un uomo

Il Canto di Ulisse

Modulo: 8 "Pier Paolo Pasolini, Alda Merini e Corrado Alvaro "

U.1. : Pier Paolo Pasolini

Biografia, ideologia e produzione letteraria. Trama dei libri: Ragazzi di strada; Una vita violenta

Da **"Scritti Corsari"** Il rimpianto del mondo contadino e l'omologazione contemporanea (rr1-53)

U.2. : Alda Merini

Biografia, ideologia e produzione letteraria.

Testo analizzato:

A tutte le donne

Il bacio

U.3.: Corrado Alvaro

Biografia, ideologia e produzione letteraria.

Testo analizzato

Gente D'Aspromonte cap. I

Modulo 9: “Dante Alighieri: Divina Commedia” – “Paradiso”

Struttura, allegoria, visione geocentrica, bilocazione delle anime, personaggi, situazioni. Riassunti e commento: *Canti: I; III; VI; XXVII; XXXIII*

Prof.ssa Teresa Megali

LINGUA E LETTERATURA LATINA

TESTI ADOTTATI : - Latinae radices, letteratura , lingua e autori latini. Loescher
Dispense, Fotocopie, Materiale Multimediale, Appunti Dell'insegnante

DOCENTE: PROF. TERESA MEGALI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 58 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PROGRAMMATI E RIMODULATI
(ai sensi della Nota 388 del 17/03/2020 del Ministero e Dipartimento dell'Istruzione)

MODULO 1: "L'ETÀ GIULIO CLAUDIA. STORIA E CULTURA DA TIBERIO A NERONE".

U.A.1: L'età giulio-claudia.

Contenuti: Il quadro storico e lo sviluppo culturale. La crisi del rapporto potere-cultura.

U. A. 2: "Fedro: la favola come strumento di denuncia".

Contenuti : vita, poetica, **Le Fabulae**.

Lecture in traduzione italiana: Il Lupo e l'agnello; La volpe e la cicogna; L'asino e i due padroni

U. A. 3: "Seneca: la serenità del saggio".

Contenuti: Profilo della vita e dell'opera di Seneca. Gli aspetti fondamentali della sua opera.

I Dialogi. I trattati. Epistolae ad Lucilium. Le tragedie. L'Apokolokyntosis.

Lettura in traduzione italiana

Dai Dialogi : Consolatio ad Marciam 19,3-20,3 *La morte non è né un bene né un male*

Da Fedra 129-135; 165-170; 177-185: *La sconvolgente passione dell'eros in Fedra*

Lecture in traduzione latina

Da Epistolae ad Lucilium I,1: *Il valore del tempo*

Da *De brevitae vitae* III,2 *Lo sconsiderato sperpero del tempo, il bene più prezioso*

Da *De Ira*, III 1-2: *La lotta contro l'ira.*

U. A. 4: "Petronio".

Contenuti: vita e opera il **Satyricon**.

Lecture in traduzione italiana

Testi: da Satyricon 26,7-8;27 " *Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore*".

La matrona di Efeso

U. A. 5:" Lucano".

Contenuti: **Bellum civile**. L'antivirgilio, confronto con l'Eneide.

Lecture in traduzione italiana

Testi: Bellum civile Il Proemio Dal VI libro Una scena di necromanzia: *la maga Eritto*.

U. A. 6: " Persio: la rivolta contro la realtà".

Contenuti:vita e le **Satire**, stile e acris iunctura.

U. A. 7: " Giovenale.

Contenuti: vita e le **Satirae**.

Lecture in traduzione italiana

MODULO 2: "L'ETÀ DEI FLAVI: STORIA, CULTURA E POESIA"

U.A.1 La lettura nell'età dei Flavi

Contenuti: Il contesto storico e culturale.

U. A. 2: " Plinio il Vecchio"

Contenuti: **Naturalis Historia**. Il rapporto uomo-natura nel mondo romano.

U. A. 3: " Quintiliano: tra retorica e educazione"

Contenuti: Vita pensiero e opere.

Institutio oratoria, De causis corruptae eloquentiae, Declamationes

Lecture in traduzione italiana

Da Institutio oratoria 2,2,1-8: *Compiti e doveri dell'insegnante*

U. A. 4: " Marziale".

Contenuti : vita e opere.

Liber de spectaculis, Xenia e Apophoreta, Epigrammi.

Lecture in traduzione italiana

Da Epigrammi 10,4: *Hominem pagina nostra sapit*

Da Epigrammi 6,70: *Non est vivere, sed valere vita*

Da Epigrammi 5,34: *Erotion*

MODULO 3: "L'ETÀ DI TRAIANO".

U. A. 1:" Tacito": vita e opere.

Dialogus de oratoribus; Historiae; Annales; Germania; Agricola.

Lecture in traduzione latina

Da Germania 4: *I Germani sono come la loro terra*

Da Annales *L'incendio di Roma XV; 39,1-3*

Lecture in traduzione italiana

Da Agricola 30: *Il discorso di Calgaco: la durezza del potere*

U. A. 2: " L'epistolografia: Plinio il Giovane".

Contenuti: Vita, stile, opere: Il *Panegirico a Traiano* e le *Epistulae*.

Lecture in traduzione italiana

Da Epistulae 6,16,13-22: *La morte di Plinio il Vecchio.*

MODULO 4: "L'ETÀ DEGLI ANTONINI", "LA CRISTIANITA' ".

U. A. 1:" Apuleio".

Contenuti : La figura e l'opera. Filosofia, magia e retorica nelle opere minori.

De Magia. **Metamorfosi** :struttura e doppia chiave di lettura

Lecture in traduzione italiana

Testi: da Metamorfosi IV- VI *La favola di Amore e Psiche.*

Prof.ssa Teresa Megali

SCIENZE UMANE

TESTI ADOTTATI: Pedagogia, storia e temi- Dal Novecento ai giorni nostri – U. Avalle, M. Maranzana – ed. Paravia.

La prospettiva delle scienze umane-Elisabetta Clemente- Rossella Danieli.

DOCENTE: PROF. NAPOLI GIUSEPPINA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 67 su n. 165 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: “ Storia della pedagogia dal 900 ai giorni nostri”**

- **U.A. 1: L’attivismo pedagogico e le “ Scuole Nuove”**

Contenuti: . 1

- Le sorelle **Agazzi** e la scuola materna: l’educazione come apostolato, il <<museo didattico>>, i contrassegni.
- I principi dell’attivismo pedagogico
- **J.Dewey**: la continuità tra scuola e società, il lavoro come punto di partenza, l’esperimento di Chicago, l’organizzazione didattica dell’esperienza.
- **O. Decrolye** lo sperimentalismo pedagogico, l’ambiente, la globalizzazione, educazione e democrazia. Lettura – *“I caratteri della globalizzazione”*
- **M. Montessori** e la “casa dei bambini”, il materiale scientifico, la “quadriga trionfante”, la maestra “direttrice”, l’educazione alla pace.
- **E.Claparède** e l’educazione funzionale, interesse e sforzo, il fanciullo come “centro”, l’individualizzazione nella scuola.
- **C. Freinet** e l’educazione attiva sociale e cooperativa, la tipografia a scuola: valenza educativa.
- **R. Cousinet** e l’apprendimento in “gruppo”. Lettura – *“La nascita dei gruppi”*
- **A. Ferrière** e la teorizzazione del movimento.
- **G. Gentile** e l’attivismo idealistico, autorità e libertà nel rapporto educativo. La riforma.
- **G. Lombardo-Radice** la “didattica viva”, l’autoeducazione.
Lettura – *“Il bambino come poeta e scienziato”*

- **U.A. 2: Nuovi indirizzi pedagogici**

Contenuti:

- **J. Bruner**: lo strutturalismo pedagogico, la dimensione sociale dell’apprendimento
- **E. Morin** e il pensiero della complessità, riforma dell’educazione e transdisciplinarietà.
“La testa ben fatta”

- **U.A. 3: La crisi dell’educazione e le nuove frontiere della pedagogia**

Contenuti:

- **C.Rogers** la pedagogia non-direttiva, l’apprendimento significativo, l’insegnante “facilitatore” e l’attività didattica. Lettura – *“La critica dell’insegnamento”*
- **Don Milani** e l’esperienza di Barbiana, la lingua come strumento di selezione.
Lettura – *“L’Antipedagogia.”*

- **U.A.4: “ Contesti formali, non formali e informali dell’educazione**

Contenuti:

- **“ I mass-media, le tecnologie e l’educazione”**
-Le caratteristiche della comunicazione.

- Linguaggi opportunità e rischi dei mass-media.
- La fruizione della tv nell'età evolutiva
- Il ruolo della scuola nell'educazione ai mass-media.
- La didattica multimediale e l'uso del computer.

- **“Uguaglianza e diversità”**

- Il disadattamento
- Lo svantaggio educativo
- L'educazione interculturale
- La diversa abilità.

- **Modulo 2: “Dagli individui all'organizzazione. Sguardi sulla società contemporanea.”**

- U.A. 1: **“Il disagio, il servizio e le politiche.**

Contenuti: “Salute, malattia, Disabilità”

- La salute come fatto sociale- concetti di salute e malattia.
- La diversabilità- disabilità, menomazione, handicap.
- La malattia mentale- Basaglia.

- U.A. 2: **“ Globalizzazione e multiculturalità”**

Contenuti: Che cos'è la globalizzazione?

- Le diverse facce della globalizzazione (economica, politica, culturale)
- Prospettive attuali del mondo globale- aspetti positivi e negativi della globalizzazione.
- L'individuo nella società multiculturale e globalizzata

- U.A. 3: **“Industria culturale e comunicazione di massa”**

Contenuti:

- L'industria culturale: concetto e storia.
- Industria culturale e società di massa.
- Cultura e comunicazione nell'era digitale.

Testi: La televisione e la cultura dell'intrattenimento.

- U.A.4: **“L'inclusione. Nuove sfide per l'istruzione”**

Contenuti:

- La scuola moderna.
- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo.
- La scuola dell'inclusione.

- **Modulo 3: “Lo studio antropologico della società”**

- U.A.1: **“Il sacro tra riti e simboli”**

Contenuti:

- Lo studio scientifico delle religioni.
- Nascita e sviluppo delle religioni.
- La dimensione rituale.
- Simboli religiosi e specialisti del sacro.

- U.A.2: **“Le grandi religioni”**

- L'esperienza religiosa
- Ebraismo, cristianesimo e islam.

Prof.ssa Giuseppina Napoli

FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI : La comunicazione Filosofica- Autori: Abbagnano – Fornero, Ed. Paravia

DOCENTE: PROF. PITASI ELEONORA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 59 e 5 di ed. civica su n. ore 99 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 1 : “ROTTURA E CAPOVOLGIMENTO DELL’HEGELISMO”

U.A. 1 : Schopenhauer

Contenuti: Le radici culturali del sistema. Il “velo di Maya”. Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

U.A.2: Kierkegaard

Contenuti: L’esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell’hegelismo e la verità del “singolo”. Gli stadi dell’esistenza. L’angoscia. Disperazione e fede. L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo.

U.A. 3: Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach

Contenuti: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo.

U.A. 4: Marx

Contenuti: Caratteristiche generali del marxismo. La critica del “misticismo logico” di Hegel. Il distacco da Feuerbach. La critica della civiltà moderna, del liberalismo, dell’economia borghese. La problematica dell’alienazione. La concezione materialistica della storia. Il “Manifesto”. Il “Capitale”. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Modulo 2: “ SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO “

U.A. 1: Il Positivismo sociale: Comte

Contenuti: Caratteri generali del Positivismo. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza e la sociocrazia. La storia e il progresso dell’umanità.

U.A. 2: Il Positivismo evolucionistico

Contenuti: Il Positivismo evolucionistico. Darwin e Spencer: la teoria dell’evoluzione.

MODULO 3: LA CRISI DELLE CERTEZZE

U.A.1: Nietzsche

Contenuti: Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Le fasi del filosofare. Tragedia e filosofia. Storia e vita. La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: l’ “oltreuomo”, l’eterno ritorno. La “trasvalutazione dei valori”. La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento

U.A. 2: Bergson

Contenuti: La vita dell’uomo e della natura.
Il rifiuto del meccanicismo. L’evoluzione creatrice.

U.A. 3 : La rivoluzione psicoanalitica: Freud, Jung

Contenuti: Freud: dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi; l’inconscio e le vie per accedervi; la composizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

Gli sviluppi della psicoanalisi: Jung.

MODULO 4: L’ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELLE FILOSOFIE DELL’ESISTENZA

U.A.1: Heidegger

Contenuti: Heidegger e l’esistenzialismo. Essere ed esistenza. L’essere-nel-mondo. L’esistenza inautentica. L’esistenza autentica. Il tempo e la storia.

U.A.2: L'Esistenzialismo come umanismo : Sartre

Contenuti: Sartre : l' 'esistenza e libertà. Dalla "nausea" all' "impegno". La critica della ragione dialettica.

MODULO 5: LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA, IL POTERE E L'ETICA NEL '900

U.A.1: Hannah Arendt

Contenuti: Antisemitismo, imperialismo e totalitarismo. La vita attiva. La banalità del male.

U.A.2: Simone Weil

Contenuti: L'esperienza del lavoro. La riflessione sul potere.

U.A.3: Hans Jonas

Contenuti: Un'etica per la civiltà tecnologica. La responsabilità verso le generazioni future.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: - Welfare State Agenda 2030 - Obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

U.D. La riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi: Arendt

Prof.ssa Eleonora Pitasi

STORIA

TESTO UTILIZZATO: BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA, STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO, ZANICHELLI EDITORE, vol.2 e Vol.3

DOCENTE: Prof.ssa Scappatura Katia

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 49 h su n. ore 66 previste dal piano di studi

MODULO 1: DALL'UNITA' D'ITALIA ALL'ETÀ GIOLITTIANA

U.A. 1: L'Italia dopo l'Unità

Contenuti:

La Destra storica. La Sinistra al potere. Dai governi Crispi alla crisi di fine secolo.

U.A. 2: L'Italia nell'età giolittiana

Contenuti:

Giolitti e la stagione delle riforme. Il suffragio universale maschile. L'apertura ai socialisti e ai cattolici. Lo sviluppo industriale e i suoi problemi. Una questione aperta: l'emigrazione.

La politica estera: la guerra di Libia.

MODULO 2: L'ETÀ

U.A. 1: Società e cultura fra industrializzazione e Belle DELL'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA

Époque

Contenuti: La "seconda rivoluzione industriale" tra XIX e XX secolo. La nuova "società industriale" e i suoi problemi. I primi movimenti delle donne. La Belle Époque: il primato dell'Europa. I progressi della scienza e della medicina. La nascita dello sport moderno. La società di massa e l'opinione pubblica. Il nazionalismo tra ideologia e politica.

U.A. 2: La Prima guerra mondiale

Contenuti: Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa. Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo. La neutralità italiana. La prima fase dei combattimenti e l'allargamento delle alleanze. La seconda fase: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. La mobilitazione totale. L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra di usura. Il fronte italiano. La resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano. Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra.

U.A. 3: La Rivoluzione russa

Contenuti: La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione di ottobre. La guerra civile e la nascita dell'URSS. L'economia dell'Unione Sovietica. La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin.

MODULO 3: DEMOCRAZIE E DITTATURE FRA LE DUE GUERRE MONDIALI

U.A.1: I trattati di pace e i problemi del dopo-guerra

Contenuti: La Conferenza di Parigi. L'Europa dopo Versailles. Le difficoltà del ritorno alla pace e il "biennio rosso". La Società delle Nazioni. La Germania di Weimar. Le trasformazioni dell'economia mondiale. Gli Stati Uniti negli anni Venti e Trenta. La crisi del '29. La crisi dello Stato liberal-democratico.

U.A. 2: L'Italia fascista

Contenuti: L'Italia nel primo dopoguerra. La "vittoria mutilata" e il nazionalismo. Il "biennio rosso". Mussolini e la nascita del fascismo. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. L'instaurazione della dittatura. La costruzione del consenso. Lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna. I rapporti con la Chiesa. La politica estera. I rapporti con la Germania nazista. Le Leggi razziali.

U.A. 3: L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti

Contenuti: Lo stalinismo in URSS. La nascita e l'ascesa del nazismo in Germania. La Germania nazista: il Terzo Reich. I regimi autoritari in Europa. Gli USA di Roosevelt: il "New Deal". La guerra di Spagna. Il Giappone fra autoritarismo e militarismo. Verso una nuova guerra mondiale.

MODULO 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

U.A. 1: Le vicende del conflitto e la sua conclusione

Contenuti: L'invasione tedesca della Polonia: lo scoppio della guerra. La sconfitta della Francia. La "battaglia d'Inghilterra". L'attacco all'URSS. La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor. Il fronte del Pacifico. L'occupazione nazista e la Resistenza. La Resistenza nell'Europa occidentale e orientale. Gli Alleati: la svolta del 1942. Lo sbarco in Normandia e la liberazione dell'Europa. La bomba di Hiroshima e la fine della guerra.

U.A. 2: L'Italia in guerra e la caduta del fascismo

Contenuti: L'entrata in guerra, l'attacco alla Grecia e le operazioni in Africa. L'intervento in Russia. Il fronte interno. L'arresto di Mussolini e l'8 settembre. L'Italia divisa a metà. La Resistenza italiana. La guerra partigiana. La Liberazione.

U.A. 3: Guerra e memoria: la Shoah

Contenuti: L'Antisemitismo nella Germania di Hitler: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli". L'estendersi della persecuzione con la guerra. La "soluzione finale". I campi di sterminio. Il fascismo e gli ebrei italiani. Il processo di Norimberga.

U.A.4: I nuovi equilibri del dopoguerra

Contenuti: La tragica eredità della guerra. La conferenza di Jalta. I trattati di pace e la divisione della Germania. La nascita delle Nazioni Unite. Le origini dell'Unione europea. L'Unione Sovietica e l'Europa orientale. La "via jugoslava al socialismo".

MODULO 5: DAL MONDO DIVISO ALLA COSTRUZIONE DEL NUOVO ORDINE MONDIALE

U.A.1: Dalla Guerra fredda alla distensione

Contenuti: La Guerra fredda e l'"equilibrio del terrore". La ricostruzione dell'Europa occidentale. Il muro di Berlino. La guerra di Corea. Gli Stati Uniti della "caccia alle streghe". L'elezione di Kennedy. La destalinizzazione. Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II.

U.A. 2: La Decolonizzazione e le battaglie per i diritti civili

Contenuti: Gli imperi coloniali e la loro crisi. La nascita dello Stato di Israele. La rivoluzione cubana.

Il movimento per i diritti civili negli Stati Uniti.

U.A. 3: L'Italia dalla ricostruzione agli anni Settanta

Contenuti: L'Italia verso la democrazia. Dalla monarchia alla repubblica: il referendum e le elezioni del 1946. I lavori dell'Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione. La svolta del 1948. La ricostruzione e il miracolo economico. L'adesione alla Comunità Europea e gli scambi internazionali. L'emigrazione. Il centrosinistra e la stagione delle riforme. La crisi dell'esperienza riformista. Il Sessantotto e l'"autunno caldo". La stagione delle stragi e del terrorismo. Il delitto Moro e la "solidarietà nazionale".

U.A. 4: La società del benessere e la sua crisi

Contenuti: Il boom economico del dopoguerra. La crisi petrolifera degli anni Settanta. La nuova cultura giovanile e la contestazione. Il movimento femminista. La globalizzazione.

Prof.ssa Katia Scappatura

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

TESTI ADOTTATI: Performer Heritage vol. 2 Autori: M. Spiazzi , M. Tavella, M. Layton

DOCENTE: PROF.SSA SEVERINO LOREDANA

Ore di lezioni effettuate fino al 15 maggio: n° 50 su n° ore 99 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

U.A. 1: The Victorian Age.

Contenuti: The dawn of the Victorian Age. The Victorian compromise. The American Civil War. The later years of Queen Victoria's reign. Victorian poetry.

U.A. 2: The Victorian novel

Contenuti: Social novel. Charles Dickens . Oliver Twist. "I want some more".

Primitive force of nature and destructive passion. The Bronte sisters.

Wuthering Heights. "Catherine's ghost"

Psychological novel. Robert Louis Stevenson. The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde . "Jekyll's first experiment".

U.A. 3: Aestheticism and Decadence.

Contenuti: The Pre- Raphaelites. Aesthetic movement. Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray. "I would give my soul for that!"

U.A. 4 : Modern poetry .

Contenuti: Poetry in the Modern Age. The War Poets. Wilfred Owen.

"Dulce et Decorum Est"

U.A.5 : The modern novel .

Contenuti : The Age of anxiety. The influence of Bergson . Stream of consciousness. The interior monologue. Epiphany.

James Joyce . Dubliners. The Dead. "Gabriel's epiphany".

U.A. 6: Dystopian novel .

Contenuti : George Orwell. Nineteen Eighty Four. "Big Brother is watching you"

U.A. 7: Contemporary drama .

Contenuti: The Theatre of the Absurd . Samuel Beckett . Waiting for Godot . "Waiting".

U.A. 8 : Fighting for civil rights .

Contenuti : Black movements . Martin Luther King . " I Have a Dream "

Prof.ssa Loredana Severino

SCIENZE NATURALI

TESTI ADOTTATI:

Il Carbonio, gli enzimi, il Dna 2ed. Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con el. di Chim. Organica **Autori:** Sadava David Hillis David M Heller Graig e altri Ed. Zanichelli Dispense, Materiale Multimediale, Appunti dell'insegnante.

DOCENTE: Prof.ssa Giovanna Aldarese

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 54 su n. 66 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

▪ **Modulo 1: “Chimica organica un'introduzione”**

U.A. 1: Il carbonio e la vita

Contenuti: Il carbonio, elemento della vita. I composti organici.

U.A. 2: Gli idrocarburi

Contenuti: Dal carbonio agli idrocarburi. Gli idrocarburi saturi: alcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. L'isomeria. I gruppi funzionali.

▪ **Modulo 2: “La Tettonica delle placche: una teoria unificante”**

U.A. 1: La struttura della Terra

Contenuti: La Terra un pianeta fatto a strati. La crosta. Il Mantello. Il nucleo.

U.A. 2: Le strutture della crosta

Contenuti: La crosta continentale. La crosta oceanica. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.

U.A. 3: La Tettonica delle placche

Contenuti: Le placche litosferiche. La teoria della deriva dei continenti. Il modello della Tettonica delle placche. I margini divergenti, convergenti, trasformati. Terremoti, vulcani e tettonica delle placche.

▪ **Modulo 3: “Le basi della biochimica”**

U.A. 1: Le biomolecole

Contenuti: Caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.

U.A. 2: I carboidrati

Contenuti: Carboidrati: struttura e proprietà. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi

U.A. 3: I protidi

Contenuti: Gli amminoacidi. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Il meccanismo d'azione di un enzima.

U.A. 4: Nucleotidi e acidi nucleici

Contenuti: Struttura di un nucleotide. DNA ed RNA. La struttura a doppia elica. I diversi tipi di RNA. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

U.A. 5: Il dogma centrale della Biologia Molecolare

Contenuti: Replicazione – Trascrizione - Traduzione

▪ **Modulo 4: “Il metabolismo”**

U.A. 1: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula

Contenuti: Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. L'ATP, principale fonte di energia per le reazioni metaboliche.

U.A. 2: Il metabolismo dei carboidrati

Contenuti: Le vie metaboliche del glucosio. La glicolisi. La fermentazione. La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Caratteri generali della Fotosintesi

▪ **Modulo 5: “Le biotecnologie”**

U.A. 1: Una visione d’insieme sulle biotecnologie

Contenuti: La tecnologia del DNA ricombinante. La tecnica delle colture cellulari. Le cellule staminali. Il clonaggio e la clonazione. L’ingegneria genetica e gli OGM. Le nuove frontiere delle biotecnologie. Gli ambiti applicativi delle biotecnologie

Prof.ssa Giovanna Aldarese

MATEMATICA

TESTO ADOTTATO: MATEMATICA AZZURRO SECONDA EDIZIONE CON TUTOR -
vol. 5 – ZANICHELLI

DOCENTE: PROF.SSA LINA CLAUDIA PAVONE

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 49 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

U.A. 1: Le funzioni e le loro proprietà

Contenuti: Le funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno.

MODULO 2: I LIMITI

U.A. 1: I limiti

Contenuti: Gli intervalli limitati e illimitati. Le definizioni di limite finito e di limite infinito.

U.A. 2: Il calcolo dei limiti

Contenuti: Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate: $+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$. Il limite di una funzione polinomiale. Il limite di una funzione razionale fratta. Le funzioni continue: definizione. I punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Gli asintoti. Gli asintoti orizzontali e verticali. Gli asintoti obliqui.

MODULO 3: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

U. A. 1: La derivata di una funzione

Contenuti: Rapporto incrementale e derivata di una funzione. Interpretazione geometrica del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto. Calcolo della derivata. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; la derivata della somma di due funzioni; la derivata del prodotto di due funzioni; la derivata del quoziente di due funzioni. Teorema di De L'Hospital (enunciato ed applicazione).

MODULO 4: LO STUDIO DELLE FUNZIONI

U. A. 1: Lo studio delle funzioni

Contenuti: Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I Massimi e i minimi relativi ed assoluti. La ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Lo studio di funzione razionali intere e frazionarie.

Prof.ssa Lina Claudia Pavone

FISICA

TESTO ADOTTATO: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA Elettromagnetismo, Relatività e quanti
- vol. 3-

ZANICHELLI

DOCENTE: PROF.SSA LINA CLAUDIA PAVONE

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 49 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE

U. A. 1: La carica elettrica e la legge di Coulomb

Contenuti: L'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la legge di Coulomb, confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale, la forza di Coulomb nella materia, l'elettrizzazione per induzione

U. A. 2: Il campo elettrico e il potenziale

Contenuti: Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del vettore campo elettrico, il teorema di Gauss per il campo elettrico, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali

U. A. 3: Fenomeni di elettrostatica

Contenuti: I conduttori in equilibrio elettrostatico, il campo elettrico e il potenziale elettrico in un conduttore all'equilibrio, la capacità di un conduttore, il condensatore.

U. A. 4: La corrente elettrica continua

Contenuti: L'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff

U. A. 5: La corrente elettrica nei metalli

Contenuti: L'effetto Joule, la forza elettromotrice, la corrente elettrica nei metalli, la seconda legge di Ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura

MODULO 2: ELETTROMAGNETISMO

U. A. 1: Fenomeni magnetici fondamentali

Contenuti: La forza magnetica e le linee di campo, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart

U. A. 2: Il campo magnetico

Contenuti: La forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il magnetismo

MODULO 3: TEORIA DELLA RELATIVITA'

U.D.A.: La relatività dello spazio e del tempo

Contenuti: Dall'elettromagnetismo alla relatività, velocità della luce e sistemi di riferimento, l'esperimento di Michelson-Morley, gli assiomi della teoria della relatività ristretta, la simultaneità, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze

Prof.ssa Lina Claudia Pavone

STORIA DELL'ARTE

TESTO ADOTTATO Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'Arte 3°Vol. - Versione verde multimediale – Zanichelli

DOCENTE: *PROF. TERESA DORALBA IANNOLO*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 42 su n. 66 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: Illuminismo - Neoclassicismo – Romanticismo

U.D.1 – ILLUMINISMO - NEOCLASSICISMO: *caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere*

- **G.B. Piranesi** : Santa Maria del Priorato
- **A. Canova**: - Le tre grazie - Amore e Psiche - Paolina Borghese - Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria
- **J.L. David**: Giuramento degli Orazi – Morte di Marat
- **F. Goya**: Ritratto duchessa d'Alba - Maja vestida - Maja desnuda - Fucilazione del tre maggio

U.D.2 - ROMANTICISMO: *caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere*

- **W. Turner**: Ombra e tenebre. La sera del diluvio
- **T. Géricault**: La zattera della Medusa – Gli alienati
- **E. Delacroix**: La libertà che guida il popolo
- **F. Hayez**: Pensiero malinconico - Il bacio – Ritratto di A. Manzoni

MODULO 2: Realismo - Impressionismo - Post-Impressionismo

U.D.1 - REALISMO: *caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere*

- **G. Courbet**: Gli spaccapietre – L'atelier del pittore
- **Il fenomeno dei Macchiaioli - G. Fattori**: La rotonda di Palmieri - In vedetta
- **Architettura del ferro**: Caratteri fondamentali, innovazioni tecniche, nuovi materiali
- **Le esposizioni universali**: Il palazzo di Cristallo - Galleria delle Macchine - La Torre Eiffel –
La Galleria Vittorio Emanuele II

U.D.2 - IMPRESSIONISMO: *caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere*

- **E. Manet**: Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de le Folies-Bergère
- **C. Monet**: Impression, sole nascente - Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee
- **E. Degas**: Studio di nodo per un nastro - La lezione di danza – L'assenzio q
- **P.A. Renoir**: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri

U.D.3 - POST-IMPRESSIONISMO – DIVISIONISMO: *caratteri, tecniche, analisi opere*

- **P. Cézanne**: I bagnanti - Giocatori di carte – La montagna Sainte Victoire
- **G. Seurat**: Une baignade à Asnières – Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte
- **P. Gauguin**: Cristo giallo – Aha oe feii? – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- **V. Van Gogh** : I mangiatori di patate – Autoritratti - Veduta di Arles con iris – Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi
- **H. de T. Lautrec**: Al Moulin Rouge – Au Salon de la Rue des Moulins
- **G. Pellizza da Volpedo**: Il quarto stato

MODULO 3: Dall'Art Nouveau alle Avanguardie storiche

U.D.1 - ART NOUVEAU - FAUVES - ESPRESSIONISMO: caratteri, tecniche, analisi delle opere

- **G. Klimt:** Giuditta I – Salomè – Danae – Ritratto di Adele Bloch-Bauer
- **H. Matisse:** Donna con cappello - La stanza rossa - La danza
- **Il gruppo Die Brücke:** Due donne per strada
- **E. Munch:** La fanciulla malata - Sera nel corso Karl Johann - Il grido

U.D.2 - CUBISMO -FUTURISMO - ASTRATTISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere

- **P. Picasso:** Poveri in riva al mare - Famiglia di saltimbanchi - Les demoiselles d'Avignon - Ritratto di Ambroise Vollard – Ritratto femminile – Guernica
- **U. Boccioni:** La città che sale - Stati d'animo: gli addii - Forme uniche della continuità dello spazio
- **G. Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio

U.D.3 - DADA - SURREALISMO - METAFISICA : caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere

- **M. Duchamp:** Fontana – L.H.O.O.Q.
- **S. Dalì:** Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
- **J. Mirò:** Il carnevale di Arlecchino
- **G. De Chirico:** Le muse inquietanti

MODULO 4: Architettura razionale - Esperienze del II dopoguerra – Sperimentazioni contemporanee

U.D.1 - RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA: caratteri fondamentali, innovazioni tecniche

- **L'International Style**
- **W. Gropius:** Bauhaus
- **Le Corbusier:** I cinque punti dell'architettura – Il Modulor

U.D.2 - INFORMALE - ACTION PAINTING - POP ART: caratteri fondamentali, innovazioni tecniche

- **L. Fontana:** Concetto spaziale, Attese
- **J. Pollock:** Foresta incantata
- **R. Hamilton:** Cosa rende le case moderne così diverse e affascinanti?
- **A. Warhol:** Minestra in scatola Campbell's

U.D.3 - SPERIMENTAZIONI CONTEMPORANEE: caratteri, innovazioni tecniche

- **Body Art - Iperrealismo - Graffit Writing.**

Prof.ssa Teresa Doralba Iannolo

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTI ADOTTATI: PIU' MOVIMENTO SLIM Fiorini Gianluigi / Coretti Stefano
/ Bocchi Silvia; CasaEditrice Marietti Scuola

DOCENTE: PROF.MALAVENDA DANIELA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 53 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: “SALUTE E BENESSERE”**

- U.A. 1: LA SALUTE DINAMICA

- Contenuti:** concetto ed educazione alla salute.

- U.A. 2: ATTIVITA' FISICA E SALUTE

- Contenuti:** i rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione e la scelta dell'attività fisica.

- U.A. 3: LA POSTURA E LA SALUTE

- Contenuti:** la schiena e l'importanza della salute. Paramorfismi e dismorfismi. L'analisi della postura e rieducazione posturale.

- U.A. 4: LE DIPENDENZE

- Contenuti:** l'uso, abuso e dipendenza. Il tabacco, l'alcool e i loro effetti. Le droghe e i loro effetti. Le dipendenze comportamentali.

- U.A.5: IL DOPING

- Contenuti:** definizione di doping. Le sostanze e i metodi proibiti. Atleti e doping.

- **Modulo 2: “SPORT,REGOLE E FAIR PLAY”**

- U.A.1: LA PALLAVOLO

- **Contenuti:** il gioco e regole. I fondamentali individuali e di squadra.

- U.A.2: GIOCHI OLIMPICI

- Contenuti:** Giochi Olimpici antichi e moderni.

- U.A.3: SPORT E DISABILITA'

- Contenuti:** concetto di disabilità e classificazione ICF. Le Paralimpiadi. Lo sport integrato.

- **Modulo 3: “SICUREZZAE PREVENZIONE”**

- U.A1: PRIMO SOCCORSO

- Contenuti:** come si presta il primo soccorso. Emergenze ed urgenze. Come trattare i traumi più comuni. Tecnica RICE.

Prof.ssa Daniela Malavenda

RELIGIONE

DOCENTE: *Prof. Sac. Paolo Antonio Ielo*

TESTO ADOTTATO : DOMANDA DELL'UOMO (LA) - VOLUME UNICO - EDIZIONE AZZURRA

CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SECONDARIA DI 2° GRADO

Autori: MARINONI GIANMARIO CASSINOTTI Ed. MARIETTI SCUOLA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PROGRAMMATI E RIMODULATI
(ai sensi della Nota 388 del 17/03/2020 del Ministero e Dipartimento dell'Istruzione)

Dispense, fotocopie, materiale multimediale, appunti dell'insegnante.

- L'importanza della vita alla luce del pensiero di cantautori italiani attraverso le loro canzoni
- Il messaggio biblico ed evangelico della pace;
- La legittima difesa e la guerra giusta;
- La dottrina cattolica del XX e XXI secolo;
- La posizione dei papi: da Benedetto XV a Benedetto XVI;
- Le vie della pace

- La Sacra Scrittura e il suo messaggio di pace.
- La conciliazione dei valori evangelici di pace e non-violenza con il dovere morale della legittima difesa e della giustizia.
- La dottrina della "guerra giusta": prospettive e finalità; limiti e incoerenze.
- La situazione attuale riguardo alla guerra e alla pace e l'evoluzione del recente Magistero.
- Dal rifiuto della guerra alla necessità di costruire la pace attraverso nuovi modelli di rapporto interpersonale, economico, politico, internazionale.
- Il ruolo delle religioni nel processo di ricerca della pace.
- La bioetica e tematiche antropologiche ed etiche annesse

Prof. Sac. Paolo Antonio Ielo

